

**DİYARBAKIR İL MİLLİ EĞİTİM MÜDÜRLÜĞÜ ORTAK YAZILI  
SINAV UYGULAMA TAKVİMİ**

DERS	SINAV TARİHİ/GÜNÜ	SINAVIN UYGULANACAĞI DERS SAATİ		
7.SINIF TÜRKÇE (2. YAZILI)	03 OCAK 2024 ÇARŞAMBA	İKİLİ EĞİTİM	NORMAL EĞİTİM	
		SABAHCİ	ÖĞLENCİ	2. DERS
		3. DERS	2. DERS	
11.SINIF TÜRK DİLİ VE EDEBİYATI (2. YAZILI)	04 OCAK 2024 PERŞEMBE	İKİLİ EĞİTİM	NORMAL EĞİTİM	
		SABAHCİ	ÖĞLENCİ	2. DERS
		3. DERS	2. DERS	
MAZERET SINAVLARI	15 OCAK 2024 PAZARTESİ	7. SINIF TÜRKÇE	3. DERS	
		11. SINIF TÜRK DİLİ VE EDEBİYATI	3. DERS	

7. Sınıf Türkçe Dersi Konu Soru Dağılım Tablosu

ÖĞRENME ALANI	ALT ÖĞRENME ALANI	KAZANIMLAR	2. Sınav	
			İl Genelinde Yapılacak Ortak Sınav	Soru Sayısı
Söz Varlığı		T.7.3.5. Bağlamdan hareketle bilmediği kelime ve kelime gruplarının anlamını tahmin eder. a) Öğrencilerin tahmin ettikleri kelime ve kelime gruplarını öğrenmek için sözlük, atasözleri ve deyimler sözlüğü vb. araçları kullanmalarını sağlar. b) Öğrencinin öğrendiği kelime ve kelime gruplarından sözlük oluşturmasını teşvik edilir.		2
		T.7.3.6. Deyim ve atasözlerinin metne katkısını belirler.		1
		T.7.3.8. Metindeki söz sanatlarını tespit eder. Kişileştirme (teşhis), konuşturma (intak), karşıtlık (tezat) ve abartma (mübalağa) söz sanatları verilir.		1
		T.7.3.9. Çekim eklerinin işlevlerini ayırt eder. a) Fiil çekim ekleri (kip ve kişi ekleri) üzerinde durulur. b) Fiillerde anlam kayması konusu üzerinde durulur.		4
		T.7.3.12. Fiillerin anlam özelliklerini fark eder. İş (kılış), oluş ve durum fiillerinin anlam özellikleri üzerinde durulur.		1
		T.7.3.17. Metnin ana fikrini/ana duygusunu belirler.		2
		T.7.3.18. Metindeki yardımcı fikirleri belirler.		1
		T.7.3.19. Metnin ilgili soruları cevaplar. Metin içi ve metin dışı anlam ilişkileri kurulur.		
		T.7.3.20. Metnin ilgili sorular sorar.		
		T.7.3.21. Metindeki hikâye unsurlarını belirler. Olay örgüsü, mekân, zaman, şahıs ve varlık kadrosu, anlatıcı üzerinde durulur.		1
		T.7.3.22. Metnin içeriğini yorumlar. a) Yazarın olaylara bakış açısının tespit edilmesi sağlanır. b) Metindeki öznel ve nesnel yaklaşımların tespit edilmesi sağlanır. c) Metindeki örnek ve ayrıntılara atf yapılması sağlanır.		1
		T.7.3.28. Okudukları ile ilgili çıkarımlarda bulunur. Metinlerdeki neden-sonuç, amaç-sonuç, koşul, karşılaştırma, benzetme, örneklendirme, duygu belirten ifadeler ve abartma üzerinde durulur.		2
		T.7.3.29. Metin türlerini ayırt eder. a) Söyleşi, biyografi, otobiyografi, günlük türleri üzerinde durulur. b) Metin türlerine ilişkin ayrıntılı bilgi verilmemelidir.		1
		T.7.3.36. Metindeki anlatım biçimlerini belirler.		1
		T.7.4.16. Yazdıklarını düzenler. a) Anlama dayalı anlatım bozuklukları bakımından yazdıklarını gözden geçirmesi ve düzeltmesi sağlanır. b) Metinde yer alan yazım ve noktalama kuralları ile çalışılır.		2
		T.7.4.17. Yazdıklarını paylaşır.		

Okul genelinde yapılacak sınavlarda açık uçlu sorular sorulacağı göz önünde bulundurularak örnek senaryolar tabloda gösterilmiştir.

\* Okul genelinde yapılacak ortak yazılı sınavın kapsamında dinleme/izleme, konuşma alanları ve okumanın alt öğrenme alanı olan akıcı okumayla ilgili kazanımlardan soru sayısı belirtilmemiştir. Çünkü bu öğrenme alanlarıyla ilgili kazanımlar, MEB Ölçme ve Değerlendirme Yönetmeliği gereği eğitim kurumu sınıf/alan zümreleri tarafından hazırlanacak uygulama sınavlarına yöneliktir.

## 11. Sınıf Türk Dili ve Edebiyatı Dersi Konu Soru Dağılım Tablosu

Öğrenme Alanı	Beceri Alanı	Kazanımlar	2. Sınav	
			İl Genelinde Yapılacak Ortak Sınav	
				2. Senaryo
		Metinden hareketle dil bilgisi çalışmaları yapar.		1
		A.2.2. Metnin türünün ortaya çıkışı ve tarihsel dönem ile ilişkisini belirler.		1
		A.2.8. Metinde anlatıcı ve bakış açısının işlevini belirler.		1
		A.2.9. Metindeki anlatım biçimleri ve tekniklerinin işlevlerini belirler.		
		A.2.10. Metnin üslup özelliklerini belirler.		
		A.2.13. Metni yorumlar.		2
		A.2.15. Türün ve dönemin/akımın diğer önemli yazarlarını ve eserlerini sıralar.		2
		A.2.16. Metinlerden hareketle dil bilgisi çalışmaları yapar.		1
		A.1.3. Şiirde ahengi sağlayan özellikleri/unsurları belirler.		2
		A.1. 8. Şiirde edebiyat, sanat ve fikir akımlarının/anlayışlarının yansımalarını değerlendirir.		4
		A.1.9. Şiiri yorumlar.		1
		A.1.10. Şair ile şiir arasındaki ilişkiyi değerlendirir.		
		A.1.11. Türün/biçimin ve dönemin/akımın diğer önemli yazarlarını ve eserlerini sıralar.		3
		A.1.12. Metinden hareketle dil bilgisi çalışmaları yapar.		2

\* Sözlü iletişim becerisine yönelik uygulama sınavları MEB Ölçme ve Değerlendirme Yönetmeliği uyarınca eğitim kurumu sınıf/alan zümreleri tarafından hazırlanacak ve uygulanacaktır.

• Okul genelinde yapılacak sınavlarda açık uçlu sorular sorulacağı göz önünde bulundurularak örnek senaryolar tabloda gösterilmiştir. Okul düzeyinde yapılacak ortak sınavlarda, okuma ve yazma becerisine yönelik sorular hazırlanıp uygulanacaktır.